

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 4º ESO

Criterios de evaluación

2025-2026

| Competencias específicas | Relación con los Descriptores Operativos | Criterios de evaluación | PESO (%) Criterios Evaluación | Indicadores de logro | PESO (%) Indicadores de Logro | Instrumentos de evaluación | Agente evaluador |
|--|--|--|-------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|
| 1. Analizar y comprender de manera crítica los valores sociales, cívicos y culturales presentes en la Comunidad de Castilla y León, reconociendo su diversidad y evolución a lo largo del tiempo, con el fin de integrarlos en actitudes de respeto, autoconocimiento y participación responsable en la convivencia democrática, contribuyendo así al desarrollo personal, social y ciudadano. | CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC3. | 1.1. Seleccionar y contrastar información de distintas fuentes para identificar valores y prácticas sociales propios de Castilla y León. | 7 | Identifica valores y costumbres característicos de su entorno social o cultural mediante la consulta de diversas fuentes (textos, medios, testimonios, etc.). | 2 | Observación directa, análisis de fuentes, rúbricas de trabajo individual, cuaderno del alumno, exposiciones orales. | Profesorado / Autoevaluación. |
| | | | | Clasifica la información recogida en función de su fiabilidad, actualidad o relevancia. | 2 | Debates guiados, exposiciones orales, trabajos escritos, rúbricas de argumentación. | Profesorado / Coevaluación. |
| | | | | Presenta los resultados de su búsqueda de manera ordenada (mapa conceptual, mural, ficha o infografía). | 3 | Murales, fichas informativas, exposiciones, cuestionarios, portfolio. | Profesorado. |
| | | 1.2. Relacionar los valores locales con los principios constitucionales y los Derechos Humanos, argumentando | 8 | Explica de forma argumentada la relación entre los valores de su comunidad y los principios constitucionales o | 3 | Proyectos cooperativos, entrevistas, presentaciones orales, informes de investigación. | Profesorado / Autoevaluación. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|-------------------------------|
| | | coincidencias y diferencias. | | los derechos fundamentales. | | | |
| | | | | Analiza ejemplos concretos de coherencia o conflicto entre valores locales y universales. | 2 | Estudios de caso, debates, rúbricas de análisis crítico, trabajo grupal. | Profesorado. |
| | | | | Expone sus conclusiones en debates o presentaciones, utilizando un lenguaje respetuoso y fundamentado. | 3 | Comentarios de obra, cuaderno de arte, visitas o visionados guiados, exposiciones orales. | Profesorado / Coevaluación. |
| 2. Conocer, analizar y valorar el patrimonio histórico, artístico y las tradiciones de Castilla y León para reconocer su papel en la construcción de la identidad colectiva, comprender su evolución en el tiempo y fomentar actitudes de respeto, conservación y compromiso con la herencia cultural de la Comunidad. | CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC2, CE1. | 2.1. Describir hechos, personajes y tradiciones relevantes de la historia y la cultura de Castilla y León. | 6 | Reconoce y explica la importancia de hechos y personajes significativos de la historia de Castilla y León. | 3 | Proyectos artísticos, memoria reflexiva, exposición final, rúbricas de creatividad. | Profesorado / Autoevaluación. |
| | | | | Elabora presentaciones, murales o fichas informativas que reflejan tradiciones o celebraciones locales, utilizando fuentes fiables. | 3 | Trabajos de investigación, debates científicos, presentaciones digitales. | Profesorado. |
| | | 2.2. Analizar el significado social y | 8 | Analiza el origen, evolución y valor | 2 | Fichas biográficas, | Profesorado / Coevaluación. |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| | | cultural de una tradición local, proponiendo medidas para su conservación y difusión. | | cultural o social de una tradición local mediante entrevistas, observación o investigación documental. | | exposiciones orales, presentaciones digitales, rúbricas de investigación. | |
| | | | | Propone acciones realistas para conservar, actualizar o difundir esa tradición (por ejemplo, una exposición, taller o campaña escolar). | 3 | Microproyectos, presentaciones orales, maquetas o simulaciones, rúbricas de proyecto. | Profesorado / Autoevaluación. |
| | | | | Explica en grupo la relevancia de esa tradición en la convivencia y cohesión de la comunidad. | 3 | Cuaderno de campo, fichas informativas, infografías, exposiciones. | Profesorado. |
| | | 2.3. Identificar relaciones entre patrimonio, desarrollo local y oportunidades de futuro. | 7 | Identifica ejemplos de aprovechamiento del patrimonio cultural o natural como recurso económico o educativo. | 3 | Proyectos de aula, debates ambientales, rúbricas de propuesta, portfolio digital. | Profesorado / Autoevaluación. |
| | | | | Valora de manera crítica los beneficios y riesgos del | 4 | Lecturas guiadas, fichas literarias, debates | Profesorado. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|-------------------------------|
| | | | | turismo y las industrias culturales sobre el patrimonio | | culturales, redacciones. | |
| 3. Expresarse y comunicarse mediante distintos lenguajes artísticos y creativos para conocer, valorar y difundir el patrimonio cultural y artístico de Castilla y León, desarrollando la sensibilidad estética, la apreciación del arte y la capacidad de expresión personal y colectiva. | CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3. | 3.1. Reconocer y describir manifestaciones artísticas relevantes de Castilla y León, explicando su contexto histórico y cultural. | 6 | Identifica obras, autores o estilos representativos del patrimonio artístico de Castilla y León, explicando su contexto y significado. | 3 | Producciones escritas y orales, grabaciones, rúbricas de expresión, portfolio. | Profesorado / Autoevaluación. |
| | | | | Comenta oralmente o por escrito las emociones, ideas o valores que transmite una obra artística de su entorno. | 3 | | |
| | | 3.2. Elaborar una producción artística personal o colectiva que interprete o difunda un elemento del patrimonio local. | 6 | Crea una producción propia (plástica, audiovisual, sonora o escénica) inspirada en una obra, espacio o símbolo del patrimonio local. | 2 | | |
| | | | | Utiliza adecuadamente técnicas, materiales o | 2 | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | recursos digitales para comunicar su mensaje artístico. | | | |
| | | | | Explica oralmente o en una breve memoria el proceso creativo seguido y la relación de su obra con el patrimonio elegido. | 2 | | |
| 4. Investigar y reflexionar, de forma cooperativa y con pensamiento crítico, sobre los avances científicos, tecnológicos y culturales desarrollados en Castilla y León, para comprender su aportación al progreso humano, valorar su impacto en la sociedad y promover actitudes responsables orientadas al bienestar común y a la sostenibilidad. | CCL4, CP3, CD3, CC3, CCEC1. | 4.1. Localizar y analizar proyectos o investigaciones científicas y tecnológicas relevantes en la Comunidad de Castilla y León. | 8 | Identifica y describe proyectos, instituciones o logros científicos relevantes en Castilla y León, indicando su campo de actuación y finalidad. | 4 | | |
| | | | | Analiza los beneficios y posibles repercusiones sociales, económicas o medioambientales de dichos proyectos. | 4 | | |
| | | 4.2. Investigar biografías de personas | 8 | Elabora una breve biografía de una figura científica o | 2 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | científicas o innovadoras de Castilla y León, destacando su aportación social y su relevancia para la igualdad. | | cultural de Castilla y León, destacando sus aportaciones y su repercusión social. | | | |
| | | | | Presenta su investigación en formato digital, exposición oral o mural, utilizando fuentes contrastadas. | 3 | | |
| | | | | Valora la presencia y reconocimiento de las mujeres en la ciencia, identificando posibles desigualdades históricas o actuales. | 3 | | |
| | | 4.3. Formular propuestas que conecten los avances científicos locales con mejoras sociales o medioambientales. | 8 | Diseña, individual o colectivamente, una propuesta o microproyecto que aplique un avance científico local a la mejora del entorno o la sostenibilidad. | 4 | | |
| | | | | Justifica la viabilidad y el impacto positivo | 4 | | |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | de su propuesta mediante argumentos basados en datos o ejemplos reales. | | | |
| 5. Explorar, conocer y valorar el patrimonio natural y los recursos medioambientales de Castilla y León para comprender su importancia ecológica, social y económica, desarrollar una conciencia ambiental crítica y fomentar actitudes sostenibles orientadas al cuidado y la preservación del entorno. | CCL1, CPSAA1, CC3, CE2, CCEC1. | 5.1. Identificar los principales espacios naturales protegidos de Castilla y León y explicar su valor ecológico, social y económico. | 8 | Reconoce y localiza los principales espacios naturales de Castilla y León, describiendo sus características básicas y su valor para la biodiversidad. | 4 | | |
| | | | | Explica la relación entre la conservación del medio natural y el bienestar de las personas, utilizando ejemplos de la Comunidad. | 4 | | |
| | | 5.2. Analizar problemas medioambientales del entorno y proponer medidas realistas de conservación y uso responsable. | 7 | Identifica y analiza causas y consecuencias de problemas ambientales del entorno cercano (residuos, incendios, contaminación, | 3 | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | sobreexplotación, etc.). | | | |
| | | | | Propone medidas o acciones realistas para mejorar la sostenibilidad del entorno, justificando su impacto positivo. | 4 | | |
| 6. Valorar la lengua castellana como patrimonio lingüístico y cultural de Castilla y León para comprender su riqueza y diversidad, utilizarla de manera creativa, crítica y respetuosa en distintos contextos comunicativos y participar activamente en la difusión de su legado literario y cultural mediante medios orales, escritos y digitales. | CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1. | 6.1. Identificar expresiones dialectales y obras literarias representativas de Castilla y León, contextualizándolas adecuadamente. | 7 | Reconoce rasgos lingüísticos característicos del habla castellano-leonesa y los explica con ejemplos contextualizados. | 4 | | |
| | | | | Identifica autores, obras y géneros literarios vinculados a Castilla y León, situándolos en su época y valorando su aportación cultural. | 3 | | |
| | | 6.2. Elaborar textos orales y escritos que integren referencias culturales o lingüísticas propias de la Comunidad, utilizando un | 6 | Produce textos orales o escritos coherentes, correctos y creativos en los que se integran referencias culturales, | 3 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | lenguaje correcto y creativo. | | geográficas o lingüísticas de la Comunidad. | | | |
| | | | | Emplea recursos expresivos y tecnológicos (presentaciones, grabaciones, soportes digitales) para enriquecer sus producciones. | 3 | | |